



1

23-29 marzo 2020

In sintonia con i contenuti e le linee orientative emerse nel convegno pastorale diocesano del 3-5 giugno 2019: *Creativi per fare. Il discernimento all'opera* poniamo l'attenzione sulla tematica della **CREATIVITÀ** come atteggiamento, modo di essere, capacità di guardare se stessi, gli altri, la realtà, le cose, Dio.

Contesto di riferimento è la **CREAZIONE** nell'ambito della quale, ogni azione umana diventa partecipazione all'atto creativo di Dio in continuo divenire.

Elemento centrale di riferimento è un verbo: **SOSTARE** nella duplice interpretazione di sosta, fermata, permanenza in un luogo e per un tempo, ma anche modo di essere, atteggiamento, comportamento e condotta di vita. Da qui il titolo della **Settimana dell'Educazione del 2020**.



All'interno della tematica comune distinguiamo ogni singolo grado di scuola con i relativi sottotitoli e campi di lavoro specifico; scegliamo obiettivi fruibili con un linguaggio spendibile nei diversi ambiti del sapere.

In questa **VII edizione** della Settimana dell'Educazione **23-29 marzo 2020**, al di là della dinamica competitiva continuiamo a valorizzare l'aspetto **culturale** dell'iniziativa, potenziandone la dimensione **pedagogico/ educativa**.

A tale scopo, gli IDR, coinvolgendo i docenti di altre discipline, proporranno agli alunni attività e iniziative che progetteranno e attueranno insieme in ciascun grado di scuola.



IFANZIA: so-stare in gioco insieme

In continuità con la formazione prevista per gli IDR di questa fascia ci soffermiamo sulla parola **SGUARDO**. Di qui il tema della creatività di Dio in relazione al suo sguardo d'amore per le sue creature, Egli ci chiama a essere creativi tramite l'amore, a guardare gli altri con i suoi occhi. Se guardiamo le difficoltà e i problemi che incontriamo con creatività, cioè con gli occhi di Dio ... allora il "problema" guerra diventa pace, il "problema" rabbia diventa perdono...ogni realtà negativa può essere vista e gestita come ulteriore opportunità di trasformazione in positivo. Sviluppiamo questo percorso di elaborazione attraverso il **gioco** pensato, creato e vissuto **insieme**.

In questa ottica la tematica prende corpo e si attua nell'ambito della formazione specifica per gli IDR dell'Infanzia e nei contesti formativi già previsti in agenda.



PRIMARIA: so-stare a scuola: e la ri-creazione ...?

In continuità con la formazione prevista per gli IDR di questa fascia, sostiamo sul contesto della **RI-CREAZIONE** come spazio interattivo e relazionale in cui conoscersi, scoprire e crescere insieme attraverso il **gioco**, formidabile e insostituibile **strumento di insegnamento e apprendimento**.

In questa luce la tematica prende corpo e si sviluppa nell'ambito della formazione specifica per gli IDR della Primaria, secondo i contesti formativi già previsti in agenda.



SECONDARIA DI I GRADO: so-stare con chi? ...

Mi guardo intorno: gli altri, gli **SPAZI IN CUI VIVO**, famiglia, scuola, territorio, amicizie, sport, gruppo, parrocchia. Scopro che ... **Abito: dunque sono**.

In continuità con la formazione prevista per gli IDR di questa fascia, sostiamo su alcuni mondi:

- la *famiglia* da cui cerchiamo di distanziarci
- la *scuola*, spazio da imparare a vivere consapevolmente e senza costrizione
- la *piazza della mia città* e i *social*, altrettante piazze virtuali da gestire come spazi di incontro e confronto positivo.

Spaziando dentro questi mondi la tematica prende corpo e si sviluppa a partire dalla formazione specifica per gli IDR di questa fascia, secondo gli spazi formativi specifici già previsti in agenda. Si tratterà di utilizzare in classe i contenuti affrontati in ambito formativo, aprendo su di essi spazi di confronto positivo con i ragazzi.



SUPERIORI: so-stare in modo responsabile sui territori

In sintonia con le sintesi elaborate dai consigli pastorali vicariali sul materiale prodotto dal lavoro di discernimento dei Consigli parrocchiali in ciascuna comunità, vogliamo porre la nostra attenzione sull'importanza del **territorio** e del **viverlo con responsabilità e creatività**.

L'intento è quello di far riflettere i ragazzi sui **TERRITORI** che vivono per portarli ad avere uno **sguardo nuovo e creativo** su di essi: sono pronti ad accogliere, dialogare, interagire e collaborare con le forze e le risorse presenti sui territori che abitano?

Per coinvolgere i ragazzi su questa tematica dovremo partire da loro

- Quali sono i territori che vivono?
- In che modo li vivono?
- Sono protagonisti o spettatori passivi?
- Come ci sto? Ci so stare con responsabilità?

Ripercorrendo insieme i territori che i ragazzi vivono sarà importante aprire con loro spazi di dialogo e confronto costruttivo, non tanto per dare risposte confezionate e ricette già pronte per l'uso, quanto per suscitare in ciascuno di essi ulteriori domande: le risposte che potranno venire saranno così il frutto della ricerca personale di ciascuno.

TAVOLE ROTONDE



Sulla tematica del **soStare** e sulla base degli arricchimenti che fioriranno in corso d'opera, gli **IDR di ciascuna fascia etaria, in sintonia con l'Ufficio diocesano**, concorderanno una tavola rotonda da organizzare sul territorio della diocesi.

- 📌 **INFANZIA e PRIMARIA** co-protagonisti saranno gli **adulti** (genitori, insegnanti-educatori in genere)
- 📌 **SECONDARIA DI I e II GRADO** protagonisti saranno i **ragazzi** ai quali è fondamentale dare spazio e voce.